آضاق الصعرضة

مجلة فكرية شهرية تصدر عن موقع مبادرة الباحثون العراقيون

العدد الثاني: سبتمبر 2019

في هذا العدد:

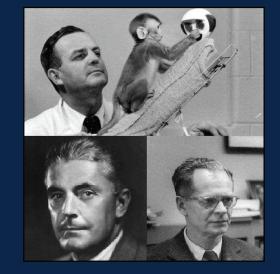
- كيف أنتج تفشي الأيديولوجيات في مجتمعاتنا عقلًا ديماغوجيًا مُتحجرًا؟

- صورتنا عن العالم تعتمد بشكل كبير على أحكامنا المُسبقة

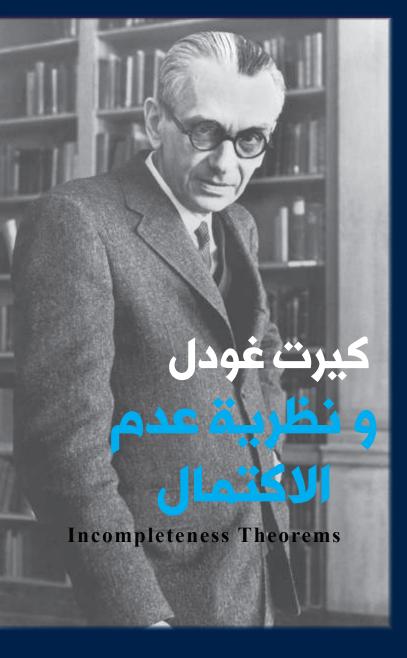
-لماذا يعد <mark>فهمك</mark> لجانبك المظلم أمرًا مُهمًا ؟

من مقالات هذا العدد

منشأ القلق النفسي



ورأي المدرسة السلوكية



هـل يمثل الـذكاء الاصطناعي تهديـد أم فرصة؟ <mark>ص 16</mark>

آضاق الصعرفة

مجلة فكرية شهرية تصدر عن موقع مبادرة الباحثون العراقيون العدد الثاني : سبتمبر 2019

> رئيس التحرير فرح علي farahali@iraqi-res.com

المشاركون في العدد: أسماء مظفر سيرين منذر ميسم صالح سماح صلاح

عثمان وحيد

سعدون بنيان

سجى الراوي

التصميم والأخراج الفني



www.iraqi-res.com



- صورتنا عن العالم تعتمد بشكل كبير على أحكامنا المسبقة

- كيف أنتج تفشي الأيديولوجيات في مجتمعاتنا عقلًا ديماغوجيًا مُتحجرًا؟

- مقدمة عن ميكانيكا الكم يُقدمها طالب علم بطريقة مُبسطة

- نظريات تُفسر منشأ القلق النفسي

- لماذا يعد فهمك لجانبك المظلم أمرًا مُهمًا ؟

- كيف تأثر التكنولوجيا على طريقة تفكير الأطفال وتركيزهم؟

- هل يمثل الذكاء الاصطناعي تهديد أم فرصة؟

- هل نجاح الزوجة يُساهم في انخفاض تقدير الرجال الذاتي لأنفسهم؟

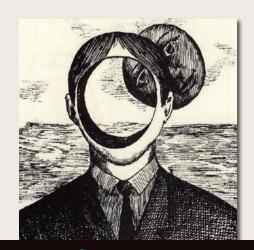
- عقول فذة: جاك لاكان باربرا مكلينتوك

_ نافذة للتفكر

ـ المصادر

تنويه: الأراء والأفكار الواردة في المقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة أو مبادرة «الباحثون العراقيون»

الأفتتاحية



صورتنا عن العالم تعتمد بشكل كبير على أحكامنا المُسبقة

فرح على / رئيس التحرير

لماذا نؤمن بما نؤمن به؟ في كتابه «خطابات إلى أميرة ألمانية» يفرق العالم الرياضي ليوناردو أويله بين ثلاث أنواع من «الحقائق»:

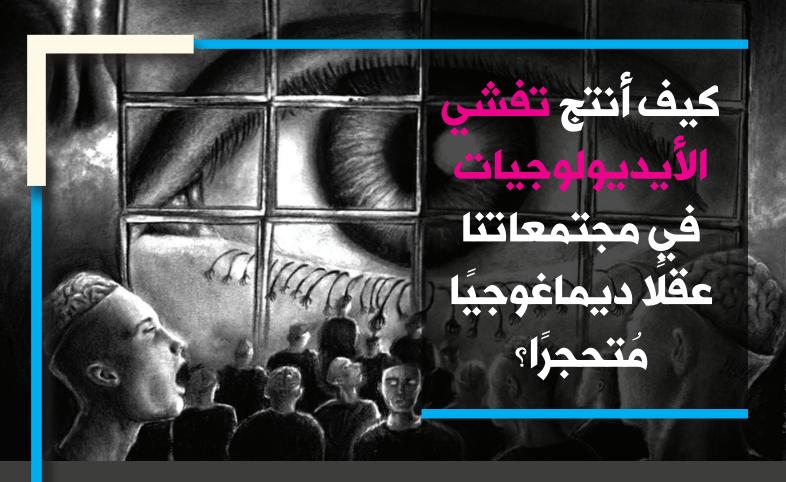
- ١. الأشياء التي نؤمن بها لأننا ادركناها ذاتيًا
- ٢. الأشياء التي نؤمن بها لأننا استنتجناها بعد تفكير متعمق
 - ٣. الأشياء التى نؤمن بها لأن أنسانًا آخر قالها لنا

كان هذا التفريق مُنتشرًا جدًا في عصر التنوير, تتمتع القناعات من النوع الأول بمكانة خاصة مُتميزة, فالمرء يعرف أن شيئًا ما حقيقة أذا ما رآه أو سمعه أو شعر به شخصيًا, كذلك فأن التفكير الذاتي شيء جميل. أما الأشياء التي يؤمن بها المرء لأن أخرين قالوها فهي قناعات ضعيفة ويمكن مهاجمتها وألا من أين يعرف المرء أن ما قاله الأخرين صحيحًا؟

بناءًا على هذه الخلفية فأنه من الغريب أن معظم القناعات التي لدينا ليست من النوع الأول ولا الثاني وإنما من النوع الثالث! فنحن نؤمن بالغالبية العظمى من الأشياء ليس لأننا اختبرناها أو فكرنا بها ذاتيًا وإنما لأن أحدًا قالها لنا. من هنا يمكن للمرء دون كبير مبالغة أن يقول إن صورتنا عن العالم تعتمد على ما نسمعه ويصل إلينا من أقوال.

ينبغي أن نتعرض هنا لذكر مفكر غير معروف في العالم العربي ولكنه لعب دوراً مهماً في بدايات التنوير هو: كريستيان توماسيوس (٥٥٥ - ١٧٢٨). قد طور الفيلسوف الألماني أول نظرية عن الأحكام المسبقة وهي نظرية مميزة للفلسفة التنويرية ولم تفقد إلى اليوم شيئًا من معاصرتها, قسم توماسيوس الأحكام المسبقة إلى: الاحكام التي تعتمد على السلطات وتلك التي التي يحدثها التهور والتعجل والأحكام المسبقة التي تعتمد على الأيمان بسلطة ما, وهي الأسوأ في معالجتها, فإذا قام شخص ما بسبب حبه النظري للسلطوية البشرية بابتلاع رأي خاطئ فأنه يصعب التخلص منه.

البشر مطبوعون على القابلية للأحكام المسبقة، ولكن لماذا؟ يرجع السبب، كما يرى توماسيوس، إلى عجز أطفال البشر. فبينما أطفال الحيوانات بفضل غريزتها تجد طريقها بسرعة، يظل أطفال البشر ولوقت طويل عالة على والديهم. هنا يجد توماسيوس السبب الذي لا يمكن علاجه للاستعداد المرضي للإيمان بالخرافات والأحكام المسبقة: فالناس تسمع» عن أشياء كثيرة قبل أن يرونها، والأطفال «يفهمون فكرة الآخرين عن ماهية الأشياء قبل أن يتمكنوا شخصيا من التفكير حقيقة في هذه الأشياء». الأطفال مطبوعون على الإيمان بسهولة وهكذا يجب أن يكونوا - والسبب في هذا «أن الأطفال تصل إليهم بجانب الحقائق القليلة ملايين الأخطاء». ومن هنا فإن التحرر من الأخطاء والخرافات والأحكام المسبقة يمثل، منذ وقت كريستيان توماسيوس، أهم نقاط مشروع التنوير وكان الهدف ألا يثق المرء في الأفكار التي تأتيه من الدرجة الثانية أو الثالثة، وإنما على الحكم الشخصي والتجربة الذاتية. ولكن علينا أن نعي أيضًا بأن التفكير الذاتي محدود المدى! وليس ممكنًا بشكل كلي شامل وألا لنتج عنه التخلي عن كل شكل من أشكال الحياة الأجتماعية, فلا وجود لتحرر كامل من الأحكام المسبقة, فهي ملازمة للإنسان ولنظرته إلى الأشياء من حوله.



إعداد: فرح علي

تتعدد تعريفات واستخدامات مفهوم الأيديولوجيا، وعلاقته بالواقع والوعى الاجتماعي والسلطة السياسية والعلم والمعرفة. وبداية يبرز الأصل والاستخدام اللغوي لكلمة الأيديولوجيا، حيث ورد في معجم العلوم الاجتماعيسة أنها كلمسة مُعرّبة، وأصلها مُركّب من Idea بمعنى فكرة، وLogic بمعنى علم أو منطق، فهي اشتقاقًا «علم الأفكار». يستخدم مصطلح الأيديولوجيا للإشسارة إلى العملية التي يكتسب الناس بواسطتها معتقداتهم. إن عملها يتخذ أشكالًا متعددة كما أن تأثيرها على الناس يتم على أساس الهيمنة. (١)

تفشي الأيديولوجيات في مجتمعاتنا، أنتج عقلًا ديماغوجيًا مغلقًا متحجَرًا، يفسر كل شيء بشيء واحد، ويبث وعودًا وأحلامًا رومانسية خلاصية، منقطعة الصلة بالواقع، ويعمل على إنشاء فضاء أيديولوجي مسيّج بأسوار مقفلة، وكأنها سجون يولد ويترعرع في داخلها أتباع لا

يطيقون العيش خارج أسوارها، حين تمسى الأيديولوجيا مادة لأذهانهم ومشاعرهم، ويمسون هم مادّةً لها. الأيديولوجيا نسق مغلق، يغذى البرأس بمصفوفة معتقدات ومفاهيم ومقولاتِ نهائية، تعلن الحرب على أية فكرة لا تشبهها، حتى تفضى إلى إنتاج نسخ متشابهة من البشر، وتجييش الجمهور على رأي واحد، وموقف واحد. يتبنى الأيديولوجي نموذجًا تفسيريًا مسطحًا أحاديًا، يمنحه شعورًا مزورًا بأنه قادر على الفهم الدقيق والتحليل العميق لكل شىء، وأن أفكاره مبتكرة فريدة، ويوحى له ذلك التفسير بنزعة رسولية خلاصية، وشخصية نبوية إنقاذية. ويلبث غارقًا لا يستفيق من عبوديته للأيديولوجيا، حتى كأن سعادته في عبوديته هذه.

إنّ الأيديولوجيا تعطل التفكير التساؤلي الحر المغامر، الذي يتخطى ترسيماتها وحدودها. إذ تعمل الأيديولوجيا على إشاعة تقاليد تقدم فيها الأفكار كحقائق جزمية

نهائية، وترتاب وتقلق من إثارة الأسئلة. بل تشدد على القول: ليس من الصحيح أن تثير أسئلة، أو أن نتحدّث بإشكالاتِ تزعزع ثقة الناس بقضيّة معيّنة. الأيديولوجيا تتنكر لحق الاختلاف والتنوع، وتشدد على ضرورة تبنى المجتمع لمعتقد واحد، ورؤية مشتركة، وتفسير موحد تنجزه هي، وترفض أية محاولة لتفسير لا يتطابق معه، وتحذر من الأسئلة التي تزعزع مرتكزاتها وتفسيراتها، مع أن بناء وتطور المجتمعات يبدأ بانبشاق الأسئلة الحائرة، الأسئلة الجريئة، الأسئلة العميقة، الأسئلة الصعبة والاسئلة الكبرى. فإنسه يتجلى العقل بالسوال أكشر مما يتجلى بالجواب، الأسئلة الهشبة تفضيح العقول الهشبة، الأسئلة العميقة صوت العقول العميقة.

الأيديولوجيا جزمية, همها تنميط وتدجين ونمذجة الشخص البشري لذلك تقدم جوابًا واضحًا لكل سؤال. من المعلوم أنه يتعطل التفكير حين تغلق الأسئلة المفتوحة، الأيديولوجيا

تقوضها الأسئلة المفتوحة، لذلك لا تبقي في فضائها أي سؤال مفتوح، وتحرص أن تقدّم إجابات جاهزة لكل سؤال مهما كان. لا توجد خطورة أو مشكلة من إثارة الأسئلة. هناك منطق تبسيط يسود التفكير الأيديولوجي، يذهب إلى أن السؤال الذي يثار ينبغي أن يكون جوابه الارتياب والشك، وكأنه يفترض أن لكل سؤال جوابًا مسبقًا، ولابد من أن يكون هذا الجواب نهائيًا. (٢)

مثال على الأيديولوجيات السياسية: الليبرالية الكلاسيكية, الليبرالية الاجتماعية أو الحديثة, البلشفية, الفاشية, الشيوعية, الماركسية, الستالينية, الماوية والسياسة الخضراء.

بعض أمثلة الأيديولوجيات الثقافية والاجتماعية: الأديان, النسوية, الفردية, المساواة, أيديولوجيا النوع الاجتماعي, معاداة الفكر أو معاداة العقلانية. (٣)

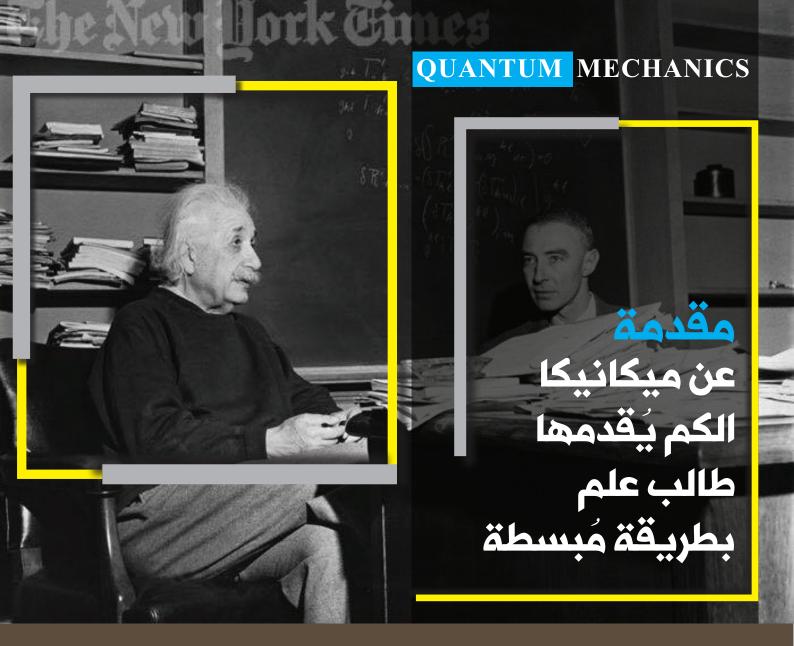
وإذا ما نظرنا حولنا اليوم لوجدنا

أن جل الصراعات التي يزخر بها عالمنا ليست إلا صراعات أيديولوجية من مستويات مختلفة، تكتسب الأيديولوجيا أشكالا مختلفة، لتقوم بوظائف متناقضة، بحسب كل مجتمع، ما يعني أنها لم تنته, وربما لن تنتهي أبدًا، بل تبارح دورًا ما في سياق تاريخي وسياسي، لتلعب دورًا آخر في سياق مغاير.



فیودور دوستویفسکی ۱۸۸۱–۱۸۸۱

إن العالم يعتز بالحرية ولا سيما في ايامنا هذه. ولكن ما الذي تؤدي إليه الحرية ؟ يقول الناس: إن لك حاجات يجب عليك أن تسعى إلى اشباعها، لأن حقوت الاغنياء حقوت الاغنياء والمشاهير. لا تخش رغباتك بل أكثر عددها. هكذا يتصور الناس الحرية، فما الذي يؤدي إليه هذا الحق الزعوم في الثار المرء رغباته؟ يؤدي عند الأغنياء الكار المرء رغباته؟ يؤدي عند الأغنياء الحدالة والانتهار وعند الفقراء إلى الحسد والقتل ...



إعداد: عثمان وحيد

عندما كنت أحاول فهم واستيعاب ميكانيكا الكم أحدى ابرز المشاكل التي كانت تواجهني هي صعوبة تبسيط الأفكار العلمية للقارىء المبتدأ واغلب المقالات مكتوبة بطريقة علمية بحتة وجافة حيث يصعب على القارئ العادي فهم ما يتحدث عنه الكاتب أو ما يعنيه. قد تقرأ الكثير من الكتب والمقالات لكنك تشعر أنك لم تفهم أي شيء ولم تستفد من أي معلومة.

لذلك قررت الكتابة ولأول مرة عن الموضوع بشكل مبسط وموجز, أمل أن اتوفق في إيصال الأفكار كما هي. العالم الكمي على نتصوره, يحدث في العالم الكمي كل

ما نتخيله مستحيل.

في البداية يجب أن تعرف أن ميكانيكا الكم تصف الأشياء المتناهية في الصغر ابتداءًا من الذرات فما دون, إذًا هي تهتم بدراسة العالم الذري وما دون الذري.

والسوال المهم ما علاقة ذلك بعالمنا الحالى؟

أنا وأنت وكل ما يدور حولنا من نجوم وكواكب واحجار وكل مادة في هذا الكون نتكون من ذرات والكترونات, لذلك أي قانون ينطبق على الذرة والالكترونات هو بالأساس ينطبق علينا وعلى هذا الكون. نحن لا نلاحظ غرابة ميكانيكا الكم في حياتنا اليومية لكنها دائمًا

موجودة إذا عرفنا أين نبحث, كل ما علينا فعله هو تغيير منظورنا والنزول إلى العالم النزري. في العالم الكمي القوانين مختلفة

تمامًا عن القوانين المتعارف عليها, الاجسام في العالم الذري تتصرف بشكل جنوني لأنها ليست في مكان واحد ولا تتحرك باتجاه واحد. الجسيم في العالم الكمي يتواجد في عدة أماكن ويتحرك بعدة اتجاهات في نفس الوقت وطوال الوقت. أي أن كان جسدك في باريس وفي نيويورك في النفس الوقت, فأن أي تغيير طفيف على جسدك في باريس سيكون له تأثير مباشر على الجسد سيكون له تأثير مباشر على الجسد

الآخر في المكان الآخر, مهما بعدت

المسافات وبدون أي اتصال وبسرعة السرع من سرعة الضوء.

بدأت ميكانيكا الكم قبل ١٠٠ عام عندما كان العلماء يعانون من تفسير خواص الضوع, بالتحديد الصوع المنبعث من الغازات عندما يتم تسخينها في انبوب زجاجي. وعند تمريره من خلال موشور زجاجي لاحظ العلماء شيء غير متوقع: كل غاز يبعث لون واحد محدد وبراق وليس تدرج من الوان الطيف. لون محدد بدرجة معينة تفسير هذه الظاهرة جاء من علماء عديدين اولهم كان العالم الفيزيائي نيلز بور حيث كان مقتنعًا أن حل هذهِ المعضلة يقع في قلب المادة وفي تركيبة الذرة نفسها, اعتقد أن تركيب الذرة من الداخيل اشبه بنظام شمسي مصغر حيث جسيمات متناهية في الصغر تدور حول جسيم أكبر يدعي النواة في مدارات محددة مثل ما تندور كواكب المجموعية الشمسية حول الشمس. ذكر بور أنه عندما يتم تسخين ذرة ما. أن الالكترون الخاص بتلك الذرة يصبح في حالة هيجان فيقفز من المدار الذي هو عليه إلى مدار اعلى من دون قطع المسافة الموجودة بين المدارين أي أن الالكترون يتنقل أنيًا من مداره

إلى مدار أعلى خلال الفراغ وبعد نفاذ الطاقة واثناء رجوعة لمداره الاصلي يطلق طاقة والتي هي عن عبارة ضوء منبعث بشكل محدد ولذلك تنتج لون محدد

وهذا ما يعرف «بالوثبة الكمية» أو quantum leap»»

وأن كانت هذه الظاهرة خاطئة لرأينا تدرجًا بالألوان اثناء انتقال الالكترون وانبعاث الألوان, أي انبعاث اللون الاحمر شم الازرق مباشرة دون المرور بالوان الطيف الاخرى والخ. ولتوضيح الوثبة الكمية تخيل المريخ ينتقل من مداره أنيًا ومباشرة الى مدار الأرض بدون أن يقطع أي مسافة انتقال أني. ولكن ليس هذا بأعجب من تجربة شقي يونغ أو الشق المرزوج.

تم إعادة هذه التجربة عدة مرات وحتى مع التغييرات تبقى النتائج كما هي, بعد عدة محاولات تم اعتبار النصوء موجه وجسيم. استمر بور بنظرياته العجيبة والمعقدة إلى أن اوصلته إلى التنافس مع أحد أعظم الفزيائيين في القرن العشرين ألبرت آينستاين.

بعد العشرينات ميكانيكا الكم بدأت تأخذ منحى مختلف تمامًا عما كانت

النظريات الفيزيائية السابقة تطمح للسير فيه.

كان العلماء قبل ميكانيكا الكم وخاصة في الفيزياء دائمًا ما يستطيعون التنبؤ أو توقع النتائج الفيزيائية أو رصد حركة الكون من خلال معطيات معينة لكن ميكانيكا الكم سحبت بساط التوقعات والتكهنات من عالم الفيزياء بمعادلاتها التى تجرزم أن العالم الندرى محسرم فيله التوقع والتنبؤ وكلما حاولت توقع حدث أو تنبأت به علميًا من خلال المعادلات الرياضية ستلاحظ أن ما يحصل غير متوقع ولم يكن في الحسبان. لأول مرة شعر الفيزيائيين أن الفيزياء تعلم تمامًا ما يفكرون فيه وتتصرف دائمًا بشكل مخالف تمامًا لتوقعاتهم كأنها كائن حى يمتلك ادراك حسى وتفكير ويستطيع قراءة الأفكار. هنا تكمن غرابة ميكانيكا الكم.

في المقال القادم ساتحدث لكم عما يعرف بتجربة الشق المزدوج والتي ما تزال لحد اللحظة محيرة لأدهى العقول بالرغم من كونه اختبار بسيط مقارنة بغيره لكن نتائجة معقدة ويصعب تفسيرها.



إعداد: ميسم صالح

فى الثامن من سبتمبر سنة ١٩٣٠, قام العالم الرياضى والفيزيائس هيلبرت بمقابلة اذاعية اراد فيها تحريس عقائد الرياضيات كلها, بأيمانه هذا اراد تفسير كل حقيقة علمية تمت بصلة للرياضيات, حيث لم يشك قط أن جميع مسائله الثلاثة والعشرون ستحل قريبًا, وأن الرياضيات تستند في النهاية على اساسسيات منطقية راسخة ولم يوجد بالتأكيد مسائل غير محلولة كما صرح, هذه العقيدة اعتنقها علماء الرياضيات منذ زمن اليونانيين القدامي. خرج هيلبرت بهذه الدعوة الصارخة: « علينا أن نعرف. وسىوف نعرف «. لسىوء حظه فى اليوم السابق في محاضرة علمية, لم ينظر اليها بأهمية بالغة لتعلن. عالم





رياضيات أخر حطم حلم هيلبرت وغرز شكوكًا في قلب الرياضيات. الرجل المسؤول عن تحطيم عقيدة هيلبرت كان عالم رياضيات نمساوي أسمه كيرت غوديل.

فمبرهنات عدم الاكتمال لغوديل (Gödel incompleteness)، هما مبرهنيتين رياضيتين شهيرتين في علم المنطق الرياضي، نُشرا من طرفه في مقاله "Über formal duentscheidbare Sätze der Principia Mathematica und verwandter Systeme " سنة الرياضي والفيزياني الشهير هيلبرت الرياضي والفيزياني الشهير هيلبرت يتسائل حول الاتساق الرياضي لكل شيء قبل ٢٠ سنة من تاريخ نشرهما.

يعتبر الرياضيون المبرهنتين كدليل على استحالة وجود مجموعة كاملة ومتناسقة من المنطلقات البديهية لمكل الحقائق في الحسابيات، مما يظهر لنا محدودية علم الرياضيات. فنظريات جوديل أو غودل يمكن شرحها بشكل بسيط كالآتي: «إن أيّة صياغة لنظرية الأعداد، منبثقة من عدد من المسلمات غير المتناقضة، لا بد أن تكون غير

كاملة.»

إن اكتشاف غودل لا يطبق فقط على الرياضيات, و لكن حرفيًا يطبق على كل اقسام العلم, المنطق, والمعرفة البشرية. بغرابة القليل من الناس فقط يعرفون أي شيء عنها.

الرياضيون يحبون البراهين, لقد كانوا مثارين ومنزعجين لقرون, بسبب عدم استطاعتهم اثبات بعض الحقائق. فعلى سبيل المثال إذا كنت قد درست مادة الهندسة في المدرسة الثانوية حيث قد اتممت التمارين التي اثبت فيها أن كل المعلومات التي تخص المثلثات معتمدة على قائمة من النظريات. كتاب الهندسة هذا مبني على فرضيات اقليدس الخمسة. الجميع يعرف أن الفرضيات صحيحة, و لكن طيلة ، ، ه ٢ سنة لا أحد اكتشف طريقة لاثباتهم.

نعم, قد يبدو معقولًا ذلك أنه يمكن لخط أن يمتد بشكل لا نهائي في كلا الاتجاهين, لكن لا أحد استطاع اثبات ذلك. يمكننا فقط التظاهر بأن ذلك معقول, وفي الواقع ضروريًا أيضًا. فنظرية غودل تقول: «أي شيء يمكنك رسم دائرة حوله لا يمكن تفسير نفسه من دون العودة إلى خارج الدائرة, شيء ما عليك

افتراضه ولكن لا يمكنك اثباته «. غـودل انشئ اثباته مبتدئًا مع « معضلة الكاذب « حيث أنها كما العبارة الاتية :

« أنا أكذب «

أنا أكذب, هو تناقض نفسي وليس حقيقي, فأن كان الشخص يكذب فأن مقولته حقيقية, لذلك فأنه لا يكذب تبدو المفارقة دون نهاية, يمكننا تفسيرها بشكل أفضل أذا استخدمنا لغة الحاسوب فعندما نكتب شفرة معينة علينا وضع شرط مشلا: «إذا كانت العبارة تحتوي «كاذب» أذن هي عبارة صحيحة, وإذا كانت تحتوي «كاذب» فهي عبارة خاطنة أيضًا «.

و بهذا عودل, في واحدة من أكثر الحركات الحاذقة في تاريخ

الرياضيات, حول «معضلة الكاذب « الى صيغة رياضية. لقد اثبت أن أي عبارة تتطلب مراقب خارجي.

لا يوجد عبارة لوحدها يمكن أن تثبت نفسها أنها صحيحة. نظرية عدم الاكتمال لغودل كانت ضربة مدمرة للفلسفة الوضعية. غودل اثبت نظريته بالأسود والأبيض و لا أحد يستطيع مجادلته في منطقه. بالنسبة لهولاء الرياضيين (الشكليين) الذين اعتقدوا أن الحقائق الرياضية كانت كإمكانية البرهنة —

جودل مُدمِرة. ومع ذلك، اليوم،

يعتبرها العلماء ببساطة مؤكدة

(الشكليين) الذين اعتقدوا أن الحقائق فهل ما زال البحث مستمرًا من الرياضية كانت كإمكانية البرهنة — قبل بعض العلماء المؤمنين بعقيدة وأن البيانات الحقيقية للرياضيات هي هيلبرت ؟ ما زال هذا السوال يراود تحديدًا البيانات التي يمكنك إثباتها كل من يؤمن أن كل حقيقة لها برهان من المسلمات بمجرد استنباطك لها ولا شيء متعالي عن الاثبات العلمي. جميعًا بشكل صحيح — كانت مبرهنة

البديهية.

على قيود ما يمكن تحقيقه بالنظم

لكن يمكنها فعل ذلك فقط لأن

الرياضيات الحديثة قد تعلمت الدرس

الذي علمنا إياه جودل. ربما لم

يغير استنتاج جودل الرياضيات إلى

حد كبير، لكنه غير الطريقة التي

ننظر إليها بها. ويعد اختياره كواحد

من المفكرين الأقوى تأثيرًا بالقرن

العشرين مستحقًا بلا شك.

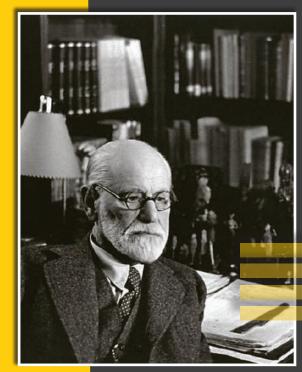


نیکولاس غومیز دافیلا ۱۹۱۲–۱۹۹۶

يُعلَىٰ الفرد عن نفسه عضوًا في جماعة أو أخرى بقصد المطالبة عبر إسمها ما يخجل أن يُطالب به بإسمه هو.

نظريبات تفسر منشأ القلق النفسي

إعداد فرح علي



سيغموند فرويد



ألفريد ادلر

وهي تفيد بأن طبيعة الإنسان قد القلق انفعال واضطراب وجدانى هيأت له أمكانية كبت التجارب وحالة من التحسس الذاتى التي النفسية المؤلمة. وعمليات الكبت يدركها المرء على شكل شعور هذه أكثر ما تكون في سنوات من الضيق وعدم الارتياح يتميز الطفولة. وأكد فرويد على أن بالخوف الغامض، الفرق هنا أن المكبوتات هي عادة رغبات جنسية للخوف مصدرًا واضحًا بينما مصدر فاشلة في حياة الطفل لتعارضها مع القلق النفسى غير واضح أو معلوم نسبةٍ لمن يعانيه. القيود التي تمنع تحقيقها. ويرى فرويد بأن القلق هو خوف داخلي

علمًا أن القلق عاطفة طبيعية وضرورية للإنسان، وجوده ضرورة من أجل التكامل النفسي، لكن قد يزيد معدله كي يَصْل إلى الحد الذي لا يتمكن فيه الفرد من الاستفادة

هنا سوف نتحدث تحديدًا عن نشوء القلق النفسي المرضي، فيما يلي بعض النظريات فيما يخص منشأ القلق:

١. نظرية فرويد في منشأ القلق:

المقاييس الاجتماعية والمثل التي اعتنقها واكتسبها بالتجربة والثقافة والتعليم, وهذه النظرية وأن كانت تشبه في بعض منها نظرية فرويد ألا إنها لا تصر على الدوافع الجنسية كمحور لنشوء القلق بل تفتح الباب للصراع النفسي وليس للرغبات اللاشعورية فقط.

٣. نظرية آدلر: يرى آدلر أن القلق يرجع إلى طفولة الأنسان الاولى كأن يشعر الفرد بالقصور الذي ينتج عنه عدم الشعور بالأمان. وقد وجد آدلر علاقة بين الشعور بالنقص والنمو النفسي فأعتقد بأن وجود قصور في أحد الأعضاء أو قصور معنوي أو إجتماعي يؤثر دائمًا على حياة الشخص النفسية لأنه ناقص في نظر نفسه فيزيد عدم الشعور بالأمن ومن ثم ينشأ القلق النفسي.

وإحساس الفرد به ما هو ألا إشارة

بأن تجربة ما مكبوتة وغير واعية

قد أصبحت مهيأة للظهور في حيّز

الوعى مهددة بذلك التكامل النفسي.

٢. نظرية الصراع النفسى: وتفيد

بأن القلق هو النتيجة الطبيعية

المنتظرة عند التعارض بين قوتين

عاطفيتين وهذا التعارض يؤدى إلى

قيسام صسراع بيسن الدوافسع الأساسسية

والغريزية وحاجته لإرضائها وبين

خ. نظریة هندرسون: یختلف هندرسون عن فروید، إذ یعتقد أن هندرسون عن فروید، إذ یعتقد أن هناك مواقف احباطیة كثیرة تؤدي الفشل في الخواج، الفشل في العمل، التربیة الخاطئة. النخ وأن كل هذه المواقف ینتج عنها ردود فعل قلقة. مرأي المدرسة السلوكیة: یری أصحاب هذه المدرسة أن القلق المرضي إجابة مكتسبة قد تنتج عن القلق العادي تحت ظروف أو مواقف معینة شم تعمم بعد ذلك. أن القلق معینة شم تعمم بعد ذلك. أن القلق القلق

من وجهة نظر علماء المدرسة السلوكية عبارة عن استجابات سلوكية متعلمة لخطر غامض أو رد فعل شرطي لمنبه مؤلم, ويعتمد السلوكيون في تفسيرهم للقلق على مبادئ التعلم ولعل أهم ما أكده السلوكيون أن القلق هو استجابة شرطية مؤلمة تحدد مصدر القلق عند الفرد.

٦. نظرية كارين هورني: ترى هورني أن القلق يرجع إلى ثلاث عناصر هي الشعور بالعجز، الشعور

بالعزلة، الشعور بالعداوة. وهذه العوامل تنشا عن : انعدام الدفء العاطفي في الأسرة وشعور الطفل بالنبذ والحرمان والمعاملة التي يتلقاها الطفل تؤدي إلى نشوء القلق لديه مثل جو الأسرة العدائي وعدم الاحترام وغيرها وأخيرًا البيئة وما تحويه من تناقضات وتعقيدات وإحباطات تؤدي لنشوء القلق المرضى.

لا آنة على العلوم وأهلها أضر من الدخلاء نيها، وهم من غير أهلها، فإنهم يجهلون، ويظنون أنهم يعلمون، ويفسدون، ويظنون أنهم يعلمون، ويفسدون.

ابن حزم الأندلسي

لماذا بعد فهمك لجانبك المظلم أمرًا مُهمًا ؟

ترجمة : سماح صلاح

هل كنت تخاف الظلام عندما كنت صغيرًا ؟ معظمنا كان كذلك. وأشك أن أحدًا منا قد فكر في السبب الذي يكمن وراء هذا الخوف. لقد تعلمنا بحكم العادة أن نخشى الظلام ، لأنه مليء بالأشياء المجهولة والتي من الممكن أن تؤذينا .

تعلمنا أن نربط الظلام بالخوف والغموض، كما تعلمنا بأنه من الأفضل أن لا نتواصل مع أفكارنا وعواطفنا المظلمة, لكن ظلام شخصيتنا هذا له حياته الخاصة التي تزدهر سواء أخترت الاعتراف به أم لا، فأنه موجود هناك فعلاً ومفعم بالقوة.

إنه جزء مخفي فينا، لكنه يؤثر في خياراتنا بشكل عميق لا نتصوره. إننا في الحقيقة نبذل جهدًا كبيرًا في محاولة كبته وإخفائه عن أنفسنا والآخرين. إنه جانبنا المظلم الذي نشعر بالعار منه ونخشى إظهاره، لكن في اطار محاولاتنا لإنكاره نفسل في ادراك أن نقاط قوتنا تكمن أيضاً في غموض الظلام.

لقد قررنا انكار واخفاء جانبنا المظلم دون أن نحاول اكتشافه أكثر

وذلك لأسباب قد تعود للماضي. وهذا بدوره يُبقينا بعيدين كل البعد عن القدرة على التعبير عن أنفسنا بصدق.

بمحي هذا الجزء منا نحن نقول بأننا لا نستحق أن نظهر أنفسنا بحالتها التامة «الكلية». وفي المقابل يُخيم التكتم والتلاعب والتظاهر على جوانب كبيرة من حياتنا بدءاً من الخوف في أن نكون معرضين للخطر ومنبوذين بسبب الجزء الذي نخفيه في أنفسنا.

وكلما كبتنا هذه الزوايا المظلمة في أنفسنا أكثر، كلما واجهنا اضطرابات أكثر في شخصياتنا . والتي من الممكن أن تظهر في صور عدة مثل الادمان والقلق والفشل في العلاقات والوظائف فضلاً عن تصرفات أخرى تسبب الدمار لنا وللآخرين .

إن نكون على بينة من جانبنا المظلم هو أن نسلط الضوء على جروحنا القديمة وأن نمنح أنفسنا الفرصة للتعافي والتغيير. لكن طالما أننا نخمض أعيننا عن هذا، ستستمر جروحنا بالتعفن نافشة سمأ في حياتنا.

إن التركية على ايجاد الجانب المضيء منا فحسب يبقينا بعيدين عن مناطق العار والذنب والغيرة والجشع والمنافسة والشهوة والعدوانية لكنها من أكثر العواطف التي يجب أن نعمل عليها اولاً قبل الاقتراب من جانبنا المضيء. أن ما لا نود النظر اليه يبقينا دوماً في حالة من التشتت والرفض . نعرف في اعماقنا بأن هذه الصفات والمشاعر كامنة فينا، واخفائها يقودنا إلى حياة مزيفة واحياناً إلى سلوك مبهم مدمس للنذات. إذا لم نعتسرف لأنفسنا بجانبنا المظلم وشعرنا بالحرج منه، فأن عمق نمونا الروحي والشخصي سيكون محدود.

إن أدوارنا وشخصياتنا تفعل ما بوسعها لتساعدنا على الشعور بأننا اشخاص ذوي قيمة ومحبوبين. هذا الشعور يتولد لدى البعض من خلال كونهم اذكياء أو ناجحين أو اقوياء بينما للبعض الآخر هو العكس.

الطريق إلى جانبنا المضيء يتم من خلال المرور عبر الظلم، سواء شئنا أم أبينا، الجانب المظلم في داخلنا فعال جداً بالرغم من أنه

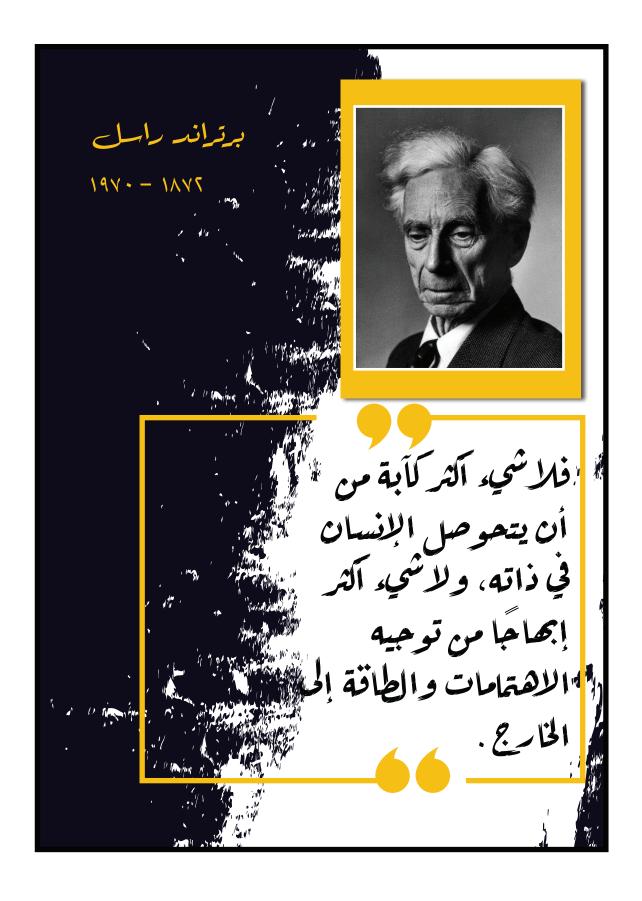
منبوذ وغير ظاهر للعالم الخارجي. لكننا نعلم بأنه موجود هناك, طالبًا الاعتراف به باستمرار.

يوجد جواهر عديدة غير مصقولة من القوة والابداع والجمال والتي ابقيناها محدودة حتى لا يشعر الآخرون المقربون بأنهم أقل قيمة

وحتى لا يشعرون أيضًا بالرهبة والرعب مما يبقينا في قفص العزلة المستمرة. أن التحدث إلى جانبنا المظلم وفهمه هو خطوة كبيرة تجاه التعافي وحب الذات.

ابقيناها محدودة حتى لا يشعر في البداية ، حينما ننطلق في هذا الآخرون المقربون بأنهم أقل قيمة الوجود وهذه الرحلة الضرورية،

ربما نكون غير متأكدين من حقيقة أنفسنا. لكن هذا فقط لأننا معتادين على اقنعتنا حتى أصبح التعبير عن أنفسنا يشابه اللقاء «بغريب مألوف».



the Way Children Think and Focus

كيف تأثر التكنولوجيا على طريقة تفكير الأطفال وتركيزهم؟

ترجمة : أسماء مظفر

هل أطفالك مستعدون للتفكير والتركيز على النجاح في القرن الحادي والعشرين؟

التفكير، هو القدرة على التفكر وربط المعلومات واستخلاص النتائج، بناءًا على تجاربنا ومعرفتنا وبصيرتنا، إنه ما يجعلنا بشراً ويُمكننا من التواصل والإبداع والبناء والتقدم، ويجعلنا أكثر تحضراً. ويشمل التفكير العديد من جوانب من الملاحظة، والتعلم، والابتكار، والنقاش، واتخاذ القرار، والتصرف.

لا يوجد أدنى شك في أن جميع التقنيات الجديدة بقيادة الإنترنت، تعمل على تشكيل الطريقة التي نفكر بها بطرق واضحة ودقيقة، ومقصودة، وأيضاً مفيدة ومضرة.

والحقيقة غير المؤكدة هي أنها مع هذه الحدود التكنولوجية الجديدة التي في بدايتها، والتطورات الناشئة بوتيرة سريعة، ليس لدينا فائدة من التأخر بشكل عام، ولا الوقت للتفكير أو لدراسة قيمة لتكلفة هذه

التطورات من حيث كيفية تأثيرها على قابلية الأطفال على التفكير. ومع ذلك، هنساك مجموعة متزايدة من الأبحاث التي تصرح بأن التكنولوجيا يمكن أن تكون مفيدة وضارة على حد سواء بطرق مختلفة على تفكير الأطفال. علاوة على ذلك، فإن هذه النتيجة لا تؤثر فقط على الأطفال وعلى سطح تفكيرهم؛ بل على تكوين أدمغتهم التى ما زالت فى دور التطور والمرونة، فأن التعرض المتكرر من قبل ما يُسمى «المواطنين الرقميين» الملمين بالتكنولوجيا، هو في الواقع يربط الدماغ بطرق مختلفة تمامًا عما كانت عليه في الأجيال السابقة. وكما هو الحال مع التقدم عبر التاريخ، فأنه من الواضح إن التكنولوجيا المتاحة تحدد كيفية تطور أدمغتنا. على سبيل المثال، وكما لاحظ الكاتب المهتم بالتكنولوجيا نيكولاس كارأن ظهور القراءة شبجع أدمغتنا على التركين والتخيل وفي المقابل، فإن تنامي الانترنت عزز قدرتنا على تفحص

المعلومات بسرعة وكفاءة.
وعلى الرغم من كل الفوائد والتكاليف
تبقى آثار التكنولوجيا على الأطفال
معقدة، سواء كانت التكنولوجيا
تساعد أو تضر في تنمية تفكير
أطفالك، حيث تعتمد على التكنلوجيا
المحددة المستخدمة، وكيفية تكرار
استخدامها. إن القدرة على التحكم
بعلاقة أطفالك بالتكنلوجيا، على
الأقل في وقت مبكر من حياتهم،
يكون نتيجة لذلك تأثيراً عليهم،
من النشاط المتشابك إلى التفكير

١ الانتباه

يمكنك التفكير في الانتباه باعتباره بوابة للتفكير، وبدونه؛ فإن جوانب التفكير الأخرى، أعني: الإدراك والذاكرة واللغة والتعلم والإبداع والمنطق وحل المشكلات واتخاذ القرارات، تتضاءل بشكل كبير، أو لا يمكن أن تحدث على الإطلاق. إن قابلية أطفالك لتعلم التركيز على نحو فعال باستمرار، يضع الأساس لتطورهم تقريباً، وهو الأساس لتطورهم ليكونوا أناساً

ناجحين وسعداء

الانتباه ميزة مرنة للغاية، ويتأثر مباشرة أكثر في البيئة التي يستخدم فيها. حيث يمكن إيجاد هذا الانتباه الانتقائى فى مملكة الحيوانات، التسى تُطور فيها الأنسواع المختلفة مهارات الانتباه، التي تساعدهم على العمل والبقاء على قيد الحياة. على سبيل المثال، لدى الذئاب والأسود والنمور وغيرها من الحيوانات المفترسة انتباهاً بصريًا جيدًا يمكّنها من اكتشاف فرائسها وتعقبها في المقابل فإن فرائسها، بما في ذلك الغزلان والظباء، لديهم انتباه سمعى متطور يتيح لهم سماع الحيوانات المفترسية عندما تقترب. وفي كلتا الحالتين، تطورت قدرات الانتباه للحيوانات على أساس البيئة التي تعيش فيها.

وينطبق الشيء نفسه على تطور البشر، سواء كانت معرفة الأطفال الرضع لوجوه والديهم، أو الطلاب الذين يعيرون الانتباه في الفصل، حيث تحدد البيئة المباشرة للأطفال نوع الانتباه الذي يطورونه.

على سبيل المثال، في الأجيال الماضية وجه الأطفال قدراً كبيراً من وقتهم إلى القراءة، وهو النشاط الذي يُقدم القليل من التسلية ويتطلب انتباها مكثفاً ومستمراً، وخيالاً وذاكرة. لاحقاً غير ظهور التلفزيون هذا الانتباه، من خلال تقديم محفزات بصرية للأطفال، وانتباه مشتت، وقليل من الحاجة إلى الخيال. ثم اخترع الإنترنت، وتوجه الأطفال إلى اخترع الإنترنت، وتوجه الأطفال إلى المستمر أمراً مستحيلاً، والخيال غير المستمر أمراً مستحيلاً، والخيال غير ضروري، والذاكرة مثبطة.

حيث تُكيف التكنلوجيا الدماغ للإنتباه للمعلومات بشكل مختلف جداً عن القراءة، وقد استخدم نيكولاس كار استعارة وهي الفرق بين الغوص والتزلج على الماء؛ حيث شبّه قراءة كتباب كالغوص في المباء، يغطس فيه الغواص بهدوء، ويكون مقيداً بصريًا، ويسير بخطى بطيئة مع القليل من الانحرافات، ونتيجة لذلك، عليه التركيز بقوة والتفكير بعمق في المعطيات المحدودة المتاحة له. وعلى النقيض من ذلك، فإن استخدام الإنترنت يشبه التزلج على الماء، حيث يتزلج المتزحلق على سطح الماء بسرعة عالية، ويتعرض لرؤية واسعة، وتُحيط به العديد من الانحرافات، ويكون قادراً على التركيز بشكل عابر على شيء واحد فقط

في الواقع، أظهرت الدراسات أن قراءة النص دون انقطاع، ينتج عنه إتمام أسرع وفهم وتذكر وتعلم أفضل من أولنك الذين قرأوا نصاً مملوئاً بالارتباطات التشعبية والإعلانات.

أما أولئك الذين قرأوا نسخة نصية فقط من العرض التقديمي، مقارنة بالعرض التقديمي، مقارنة أن العرض النقديمي أكثر جاذبية وغني بالمعلومات ومسلي أكثر، وهذا اكتشاف يتعارض مع الحكمة التقليدية.

بالإضافة إلى ذلك، وعلى عكس الحكمة التعليمية التقليدية، فإن الطلاب الذين سئمح لهم بالوصول إلى الإنترنت أثناء الفصل لم يتذكروا المحاضرة ولم يؤدوا أداءً جيدًا في اختبار المواد مثل أولئك الذين لم «يتصلوا بالأنترنت» خلال الفصل. أخيرًا، تُطور القراءة الانعكاس،

والتفكير النقدي، وحل المشكلات، والمفردات، بشكل أفضل من الوسائط المرئية.

وتُشير الأبحاث إن التعرض للتكنلوجيا ليس دائمًا بالأمر السيء، فعلى سبيل المثال، تُطور ألعاب الفيديو وغيرها من وسائط الشاشة القدرات البصرية المكانية، وزيادة القدرة على الانتباه، وأوقات رد الفعل، والقدرة على تحديد التفاصيل بين الفوضى. وأيضًا بدلاً من جعل الأطفال أغبياء، قد يجعلهم مجرد مختلفين. على سبيل المشال، يودي استخدام محركات البحث على الإنترنت في كل مكان، إلى جعل الأطفال أقل مهارة فى تذكر الأشياء، وأكثر مهارة فى تذكر مكان العشور على الأشياء. بالنظر إلى السهولة التي يُمكن من خلالها العشور على المعلومات في هذه الأيام، ومن المنطقى أن تكون معرفة المكان الذي تبحث عنه أكثر أهمية للأطفال من معرفة شيء ما بالفعل. وإن عدم الاضطرار إلى الاحتفاظ بالمعلومات في عقولنا قد يسمح لها بالانخراط في معالجة «أعلى مرتبة» مثل التأمل، والتفكير النقدى، وحل المشكلات.

خلاصة القول، هي أن الكثير من الوقت على الشاشة وعدم كفاية الأنشطة الأخرى، مثل القراءة، ولعب الألعاب، خاصة الألعاب القديمة الجيدة غير المنظمة والخيالية، سيؤدي ذلك إلى جعل أطفالك يمتلكون أدمغتهم بطرق قد تجعلهم أقل، وليس أكثر، استعداداً للزدهار في هذا العالم الجديد المتعطش للتكنولوجيا.



مثل معظم الأشدياء في الكون، فإن الذكاء الاصطناعي له آثاره الإيجابية والسلبية على الشركات والعملاء. لقد تطور كل منتج فى هذا العالم نتيجة للذكاء البشري. النكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) هو أحد أكثر التعابير العصرية للذكاء البشرى. بعد كل شيء، تمكن الإنسان من جعل الآلات «تفكر». نظرًا لأن الذكاء الاصطناعي لديه القدرة على التعامل مع المزيد من المستخدمين والآلات، واتخاذ القرارات بشكل أسرع، فإنهم يساعدون الشركات على النمو بشكل أسرع والقيام بالمزيد من الأعمال. دعنا نلقى نظرة على كيفية قيامه بذلك

توقع سلوك العملاء

قبل وقت طويل من تحول الذكاء الاصطناعي إلى التيار الرئيسي، طورت بعض المنظمات بالفعل التقتيات اللازمة لالتقاط سلوك

العملاء ونمط شرائهم. واحدة من أكثر الأمثلة المعروفة لقوة البيانات والتعرف على الأنماط هي تلك الموجودة في Target ثاني أكبر شركات التجزئة في الولايات المتحدة

قامت شركة Target بتنفيذ تقنية لاستخراج البيانات «درجة تنبؤ بالحمل ، يمكن من خلالها تقديم منتجات الأطفال إلى المشترى وتقديم توصيات مناسبة بشأن المنتج. الآن، تذهب القصة التي أن Target أرسلت إعلانات ملتزمات وتفضيلاتك. الطفل وملابس الأمومة إلى معرف البريد الإلكتروني لمراهقة ، مما أثار غضب والدها. ومع ذلك، اكتشف فيما بعد أن ابنته كانت حامل بالفعل. إذا نظرنا إلى الجانب الإيجابي من هذه الحالة، فأن الهدف هو التنبؤ بسلوك العملاء!

اليوم، قد تجد توصية المنتجات على وسائل التواصل الاجتماعي

الخاصة بك للأشياء التي تصفحتها عرضًا على Snapdeal أو شاهدت إعلانات لشراء سيارة لمجرد أنك قمت بمقارنة أسعار Hyundai و Honda عبر الإنترنت. أيضًا، هل تساءلت يومًا ما عن قدرة Facebook على اكتشاف ملف تعريف زميلك القديم وتشجيعك على التواصل معه، حتى دون أن تبحث عنه؟ الذكاء الاصطناعي هو السبب. انه يلتقط أنشطتك وتاريخك للتحليل والربط بسلوك الشراء الخاص بك

الارتباط مع العميل

اليوم، نظرًا لعدد القنوات (رسائل البريد الإلكتروني ، ومواقع الشبكات الاجتماعية ، ورسائل الدردشة ، والمكالمات الهاتفية ، ومكالمات الفيديو) المتاحة للعملاء للتواصل، فإن الشركات تكافح من أجل إجراء محادثات جذابة مع عملائها. يمكن أن يساعد النكاء الاصطناعي الشركات

على إنشاء تجربة متعددة القنوات لإرتباط العملاء بشكل مستمر وثابت وفوري دون أن يفقد أهمية المحادثة. يعتبر Pepper -أول روبوت بشري-مثالاً رائعًا على ارتباط العملاء. يتم معاللاً رائعًا على ارتباط العملاء. يتم موبايل SoftBank Mobile في اليابان، للتكيف ونيسل Nestle في اليابان، للتكيف مع أذواق وعادات العملاء. يتحدث ما يقوله ويفسر مشاعرهم لتقديم ما يقوله ويفسر مشاعرهم لتقديم المشورة أو المعلومات المناسبة. كم ذلك رائع!

خلق تجارب شخصية

جوجل Google ربما هو أفضل مثال على التخصيص. بمشاهدة ما تبحث عنه وما تنقر عليه، يتعرف Google على ما تحب ويلقي الإشعارات الشخصية باستخدام خوارزمية الملاءمة والتعلم الذاتي. يعد Siri ، المساعد الرقمي الافتراضي من Apple ، مثالاً ممتازًا آخر على كيفية إنتاج الدكاء الاصطناعي لتجارب شديدة الاستهداف. كن منظمًا أو مسليًا، الوجود الإنساني في حياتك، على الأقل إلى حدد ما.

توفير الوقت الملائم للارتباط والتجربة

دعنا نقول أنك بحثت عن صانع القهوة في Amazon. لقد وجدت السعر مرتفعًا للغاية وأجلت قرارك للشراء. في اليوم التالي ، أثناء سيداد فاتورة الكهرباء الخاصة بك عبر الإنترنت، حصلت على نافذة من Amazon تعلم أن صانع القهوة الذي ترغب في شرائه

متوفر الآن بسعر مخفض. مدهش، أليس كذلك؟ هذه ليست سوى قوة الدكاء الاصطناعي في تقديم ارتباط وتجربة في الوقت الملائم لعملائك. باستخدام الذكاء الاصطناعي، يمكنك إرسال قسائم مخصصة وصفقات ومساومات لعملائك والبقاء في صدارة المنافسة.

قم بعمل تنبؤات من البيانات التاريذية

بفضل البيانات الكبيرة ، تجلس معظم المنظمات على منجم ذهب للبيانات هذه الأيام. ولكن، لا يستفيد الكثيرون من هذه البيانات للتنبؤ بما يخبئه المستقبل لهم وكيف يمكنهم خدمة العمادء بشكل أفضل. ما الفائدة من تخزين معلومات العميل إذا لم تتمكن من اتخاذ قرارات مدعومة باستخدامها؟

ربما تكون قد سمعت عن (Genius) ، وهو برنامج محادثة تلقائي يجمع بين الذكاء الاصطناعي ومعالجة اللغة الطبيعية Natural (Language Processing (NLP لتشكيل ردود استنادًا إلى بيانات الدردشة التاريخية للعملاء.

بمساعدة الذكاء الاصطناعي، يمكن للشركات اتباع نهج يركز على البيانات لصنع تنبؤات دقيقة بدلا من تقديم افتراضات تقييدية. الإيجابيات

*الذكاء الإصطناعي سوف يقوم بسريع العمليات لدفع الكفاءة في تجارب العملاء في الوقت المناسب. *ستكون الأنظمة والتنبؤات القائمة على الذكاء الإصطناعي أكثر دقة من أي وقت مضى، وبالتالي زيادة مستوى الثقة في صنع القرار. *سوف يساعد الذكاء الاصطناعي

في تقليل الأخطاء البشرية، وبالتالي السماح للموظفين بتطوير الكفاءات الأساسية والمهارات الشخصية لخدمة العملاء بشكل أفضل.

*سوف يسهم الذكاء الاصطناعي في زيادة الإنتاج وخفض التكاليف في قطاع التصنيع.

السلبيات

*إن أكبر تهديد يصوره الذكاء الاصطناعي للبشرية هو أن الآلات ستحل محل البشر، مما يؤدي إلى البطالة. يتوقع الخبراء أن تؤدي الروبوتات ٣٠٪ من وظائفنا بحلول عام ٢٠٢٠. ومع ذلك, يعتقد معسكر الخبراء الآخر أننا ما زلنا بعيدين عن هذه الحالة (المخيفة).

*الدنكاء الاصطناعي سيتطفل على خصوصية الناس وينتهك أهم حقوق الإنسان.

على الرغم من المخاطر التي يشكلها الذكاء الاصطناعي، لا يمكننا تجاهل أنه موجود على أنه فرصة يجعل حياتنا أفضل. بقدر ما يتعلق الأمر بالأعمال، يتعين عليهم أن يفهموا أن اللمسة الإنسانية في علاقات العملاء ستبقى حاسمة كما كانت دائماً. سوف يحتاجون إلى استخدام الذكاء الاصطناعي بذكاء لوضع معايير لا تقبل المنافسة في خدمة العملاء والارتباط والتجربة.

احمل نصيحة ستيفن هوكينجز Stephen Hawkings في عقلك ، «النجاح في خلق الذكاء الاصطناعي سيكون الحدث الأكبر في تاريخ البشرية. لكن لسوء الحظ، قد يكون الأخير أيضًا، إلا إذا تعلمنا كيفية تجنب المخاطر «.

هل نجاح الزوحة يُساهم في انخفاض تقدير الرجال الذاتي لأنفسُهم؟



ترجمة : سجى الراوى

مننذ وقت ليس ببعيد تم نشس أول كتباب لصديقتي، فعندمنا وصلت إلى منزلها في زيارة، أعربت بحرارة عن تهنئتي وسعادتي لإنجازها. بعد لحظات من التفاعل، توجه زوجها عبر غرفة المعيشة إلى خزانة الكتب وعاد بنسخة من كتاب ألفه قبل ١٥ عامًا. اعتقدت أنه أمر غريب بأن يصرف الانتباه عن إنجازها نحو إنجازه الطويل، لكنني الآن أفهم السبب وراء ذلك.

وجدت دراسة جديدة أن الرجال يشعرون بالاستياء في أعماق العقل الباطن عندما يحقق شركاؤهم النساء النجاح. يُظهر البحث المنشور فى مجلة الشخصية وعلم النفس الاجتماعي هذا التأثير حتى عندما لا يتنافس الشريكان في نفس مجال العمل. توقع مؤلفوا الدراسة أن الرجل قد يشعر بالتهديد إذا تفوقت شريكته عليه في شيء ما يفعلونه معًا، مثل محاولة إنقاص الوزن. لكنهم فوجئوا بإيجاد دليل على أن تقدير الذات الباطن سيتضاءل بشكل كبير بعد نجاح زوجته في مجال مختلف تمامًا، مثل الخدمات المصرفية الاستثمارية أو استضافة

أجرى الباحثون خمس تجارب مع ٨٩٦ شخصًا في العلاقات بين الجنسين. في واحدة من هذه الدر اسات، قام ٣٦ من الأزواج باختبار حل المشكلات والذكاء الاجتماعي، ثم أخبرهم الباحث ما إذا كان شريكهم قد سجل أعلى أو أقل من ١٢ بالمئة. أظهر الرجال الذين يعتقدون أن شريكهم سبجل أعلى من ٢ أفي المئة أقبل احترام للذات الضمني من الرجال الذين يعتقدون شریکهم سبجل أدنى من ۱۲ فى المئة

الحفيلات

يقترح المؤلفون أن تقدير الرجل الضمنى لذاته يؤلمه نجاح شريكته، لأنه يفسر نجاحها تلقائيا على أنه فشل له أو لأن نجاحها يتحدى الصورة النمطية الجنسانية بأنه يجب أن يكون أكثر كفاءة نسبيًا وقوة وذكاء من شريكته الأنشى، أو لأن أفكار الرجل حول نجاح شريكه تثير مخاوف الرجل من أنه غير جيد بما فيه الكفاية وقد يفقدها. أسفرت التجارب الإضافية التي أجريت في هولندا عن نفس النتيجة. إذ قال الرجال أنهم شعروا

بالرضا بنجاح شركائهم الإناث، ولكن احترامهم الضمنى لذاتهم أظهر عكس ذلك. علاوة على ذلك، وجدت دراستين أجريتا على الإنترنت لـ ٢٨٤ رجلًا و ٣٧٣ امرأة في الولايات المتحدة، مرة اخرى، أن الرجال يشعرون بالاستياء من

أنفسهم عندما تنجح شريكاتهم الإنسات أكشر من فشسلهن. وأنخفض تقديس الرجال الذاتى لأنفسهم إلى حد أكبر عندما ظنوا أن

شركاءهم قد نجحوا في شيء فشلوا فيه. إنه مسار محبط؛ عندما تفشل، يشعر بأنه أفضل، وعندما تنجح، يشعر بالسوء.

إنه لأمر جيد إن قام زوج صديقتي بالتفاخر لتأليف كتاب قبل ١٥ عامًا لتخفيف سقوط ثقته بنفسه. ولكن لسوء الحظ، وجدت تجربة أخيرة في هذا البحث دليلًا على أنه ربما يشعر أيضًا بالسوع تجاه «العلاقة» نتيجة نجاحها في كتابة كتاب. ولحسن الحظ بالنسبة له فقد وجد البحث أن زوجته لن ترد بالطريقة السلبية ذاتها وبدلاً من ذلك ستشعر بالرضا عن الزواج عندما ينجح شريكها.





عندما تنظر بي المرآة، فإنك تدقق ني الطريقة التي تظهر بها، وما تبدو عليه، وما إذا كانت تتطابق مع شعورك الداخلي. التفكير ني الطبيعة البشرية یعنی مجازًا أن لک أنواعنا تدقق نی المرآة للتحقق من هويتها وطبيعتها. ومثلما نتفاعل جميعًا بشكل مختلف مع انعكاساتنا ني المرآة، فإن الانعكاس الذي نسميه بالطبيعة البشرية هو أيضًا موضع نزاع في كثير من الأحيان. بحكم التعريف، الطبيعة البشرية تشمل الخصائص الأساسية (المشاعر، علم النفس، والسلوكيات) المشتركة بين ` جميع الناس. لدينا جميعًا تجارب مختلفة مع البشرين حياتنا، وهنا موضع النزاعات والاختلاف. بعض الناس سوف يقولون بأن طبيعة البشر «حيدة» أو «سيئة»، أو أنهم «كَالحيوانات المفترسة» أو «كَانْنات قادْرة على اللطف العظيم». إن هذه الآراء ملونة بتأثير الناس الذين نعرفهم وما تخبرنا به ثقانتنا وبيئتنا التي ولدنا فيها.

ولكن ماذا لو كانت الطبيعة البشرية ليست جيدة ولا سيئة؛ ماذا لو كان الأمركما قال جان بول سارتر، ليس هناك شيء مثل الطبيعة البشرية ؟ وهذا هو معنى قول سارتر الشهير،

«الوجود يأتي تبل الجوهر». هذا هو البدأ الرئيسي للوجودية. في حين أن الطرقة لديها غرض صنعت من أجله (جوهر) والذي يسبق وجودها الفعلي. وفقًا لسارته، فأن البشر ليس لهم غرض مسبق, طبيعة أو ماهية معينة. نحن لم نخلق مع غرض معين أو جوهر. نحن بساطة موجودين. التأثير الباشر لهذا الفكر هو نوع من

معینة. نحن لم نخلق مع غرض معین أو حوهر. نحن ببساطة موحودين. التأثير المباشر لهذا الفكر هو نوع من الحرية الفردية المتطرفة. كما كتب سارتر، «الإنسان حر، الإنسان هو الحرية!» أيًا كانت طبيعتك، لقد اخترت أن تصبح كذلك. هنالك أمه انتقده الوجوديون مثل سارتر في أغلب الأحيان - هو أنه بدون جوهه أساسي للوجود الإنساني، فإن هذه الحرية الراّديكالية لا يحيط بها أي إطار أخلاقي تقليدي-يقول سارتر «أنت حر لذلك تختار «. لا توجد قاعدة من الأخلاق العامة التى يمكنها أن توضع لك ما يجب عليك القيام به. ومن الفارقات، هذه الحرية الكاملة لابتكار الأخلاق الخاصة بنا هي مصدر سجننا. وفقًا لسارتر، «الإنسان مدان على أن یکون حرًا». وهذا یعنی أننا نتحمل المسؤولية الكاملة عن أعمالنا. فبدون

على سلطة أعلى، روحية أو غير ذلك فنهن «مههورون». نحن مثل اطفال في جزيرة مههورة، دون وجود سلطة من قبل البالغين ليقولوا لنا عن ليفية التصرف. ومثل هؤلاء الاطفال، نحن محاصرون من قبل تلك الحرية، محكوم علينا بالاختيار وجعل لل خيار لأنفسنا بأنفسنا.

القدرة على تبرير أنفسنا بالاعتماد

عقول فزة



جاك لأكان

يعُرمن أشهر المحللين النفسيين بعر فرويد، قرم إنتاجًا غزيرًا في حقل التحليل النفسي كما عُرف بمساهماته الجلية في التعريف بالتحليل النفسي الفرويدي وقراءته التفسيرية له مُستندًا على علم اللغة البنيوي. حيث جاء بنظرية المرآة وهي النظرية اللغوية التي تصنف كأهم النظريات في علم النفس كونها أظهرت العلاقة بين النفس واللغة، حيث تغرو هزه العلاقة كمفتاح بير المحلل يستخرمه للولوج إلى أعماق النفس الإنسانية.

عقول فزة



باربرا مكلينتوك

العالمة الامريكية التي أحرثت ثورة في علم الوراثة النباتية؛ حيث حصلت على جائزة نوبل في الفسيولوجيا في عام ١٩٨٣ لاكتشافها «العناصر الجينية المتنقلة». فتُعر رائرة في علم الوراثة بفضل إستحاماتها العظيمة على الصعيدين التجريبي والنظري؛ وهزا ما جعل هزا العلم محيمنًا على جميع فروع علوم الأحياء؛ برءًا من علم الأحياء الجزيئي، ومرورًا بعلم الخلايا والتطور البيولوجي، ووصولًا إلى الطب والزراعة. اكتشفت مكلينتوك الجينات المتنقلة واستخرمتها لتثبت أن الجينات هي المسئولة عن طمس الخصائص الفيزيائية أو إظحمارها. فوضعت نظريات لتفسير أسباب انتقال الصفات الوراثية أو توقفها في النباتات من حيل إلى حيل.



1. فكر بنفسك, عشرون تطبيقًا للفلسفة || ينس زونتجن

https://www.britannica.com/biography/Christian-Thomasius .2

https://www.tutor2u.net/sociology/reference/what-is-ideology .1

2. الدين والظمأ الأنطولوجي/ عبد الجبار الرفاعي

https://examples.yourdictionary.com/ideology-examples.html.3

- -1 https://ab7at.com/godel_incompleteness/
 - 2-https://www.perrymarshall.com/articles/religion/godels incompleteness-theorem/
- -3 https://www.youtube.com/watch?v=_V_DmIhmyCE

https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.thinkinghumanity.com%2F20152%F012%Fwhy-its-important-to-understand-your-dark-side.

https://://www.psychologytoday.com/us/blog/the-power-prime/201212/how-technology-is-changing-the-way-children-think-and-focushttps

 $https://l.facebook.com/l.php?u=https\%3A\%2F\%2Fwww.expresscomputer.\\in\%2Fnews\%2Fis-artificial-intelligence-a-threat-or-an-apportunity$

https://forum.facmedicine.com/threads/study-when-a-wife-partner-succeeds-men-lose-self-esteem.

جميع الحقوق محفوظة



